地理正義鉛彈子砂水要訣卷之五目錄

砂水要訣四卷外又錄第五卷何也凡擇地求消納砂水先搜尋龍穴相講一篇搜龍尋穴訣也龍搜穴尋必穴與龍兩相貫串穴爲吾身龍者生吾身之父母祖宗也一家骨肉須聯絡之穿山透地一篇貫串龍穴訣也穴龍貫串水納砂消則流年輪着受福有人八卦飛爻一篇所以預定其人之訣爾然此中至道古今一轍雜錄諸篇所以考證往古而預知將來之訣也術

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

到此至矣無以復加矣而㡃棺一說獨何爲者
曰吾人講求龍穴砂水者正爲此棺中耳葢塟
之爲言藏也藏吾身而藏身之器不同雖龍穴
砂水無不精詳而骨殖受殃神鬼焉安此有虞
氏陶土爲棺誠萬世不易之制也

計開

要訣粗講　共四章

穿山透地論

入卦飛爻篇　共六章地圖二

要訣雜錄　共五十三章地圖三十五

㡃棺記　共四章

已上五篇共七十二章地圖共三十八

已上正論共七十二章此圖共三十八

奇形論　共四章

要訣　共五十三章此圖三十五

要訣雜錄　共六章此圖二

大挂派交篇　共五章

地理正義鉛彈子砂水要訣卷之五

毘陵高爾公嵩倡氏鑒定

嚴陵張鳳源九儀氏撰述

男　張廷芳蘭佩氏
　　張廷棟聖木氏　校訂

要訣粗講

風水一事。無非辨方定位四字。雪心賦詳觀八國之周流。細察五行之變化。此二句是辨方定位之註脚也。其如撼龍經。入式歌。催官篇。玉尺

經諸書又是詳觀八國之周流細察五行之變化之註脚也（入国中周流處宜詳觀之則非但粗粗觀八国也五行內變化處宜細察之則非但淺淺察五行也宜思）。八國者八方也五行者水火木金土也東西南北加以四維而爲八以陰陽寒暑四時運行之序者之定以八卦八卦中有屬金者有屬水者有屬木屬火屬土者此五行所由分也五行既分則有生此五行者即有尅此五行者諸先聖賢洞悉此理立法而用制化之方無非存其生我者去其尅我者而已（遥）（此前）

（退步量之法所必講求而收山出煞之方不可不知也。）其法若何如入此地先看水口水口交牙關鎖縋星聳峙。（如日月捍門獅象把戶龜蛇旗鼓華表羅星等類）則知其中定有真龍藏住。徐步進入再覩堂局或員或方或橫長或彎抱有瀠凝之致無傾側之形則知能用此堂者爲真龍乃詳察岡巒審其拮搆權星起下何方尊星落在何地。（如木嶂如聚火如龍樓鳳閣起祖處是也一方之望故云權星如太陽如飛鳳如貴人伏虎入首處是也休貴巒巖故云尊星）或直來或橫下或正行居中或閃落歸側定然前朝後坐。左迴右抱

俱面面有情乃登穴塲立身向後先看降勢次看脉情要起頂要展肩要開脚要有腦此降勢也要界合要淸楚要豐滿要溫潤此脉情也粗定一位屬何五行默記于心乃轉身向前察其朝案觀其來止八国之中何国高起何國平伏何国缺陷何國遥應澄心靜氣而詳觀之方能辨明乃細加較量方之與位要方與位相生比和爲主或生或魁或旺或洩或生中有魁魁中有生或旺中帶洩洩中帶旺或先生後魁先魁後生或先旺

後洩先洩後旺不許傍人譁言亂語耳邊唧雜眼看心思合取龍穴與砂之或員或方或長或短或高或低或遠或近或向或背諸巒頭中所寓之五行而細察之與穴搨所擬之位相生相旺乎發富發貴已相魁相洩乎爲貧爲賤已或先洩後旺則知其先貧賤而後富貴所云白屋出公卿者此也或先旺後洩則知其先富貴而後貧賤所云朱門生餓莩者此也或魁中帶生則知其富貴盛旺爰八誅戮而尚存一線之嗣

俱面面有情乃登穴塲立身向後先看降勢來
看脉情。要起頂。要展肩。要開脾。要有腦。此降勢
也。要界合。要淸楚。要豐滿。要溫潤。此脉情也粗
定一位。屬何五行。默記于心。乃轉身向前。察其
朝案。觀其來止八国之中。何国高起何國平伏
何国缺陷。何國遙應。澄心靜氣而詳觀之。方旣
辨明。乃細加較量。方之與位。要方與位相或生生比和爲生
或魁。或旺或洩或生。中有魁。魁中有生或旺中
帶洩。洩中帶旺或先生後魁。先魁後生。或先旺

後洩先洩後旺不許傍人譁言亂語耳邊嘈雜。
眼看心思合取龍穴與砂之或員。或方或長或
短或高或低或遠或近或向或背諸巒頭中所
寓之五行而細察之與穴搗所擬之位相生相
旺乎發富發貴已相魁相洩乎爲貧爲賤已。或
先洩後旺則知其先貧賤而後富貴所云白屋
出公卿者此也。或先旺後洩則知其先富貴而
後貧賤所云朱門生餓莩者此也或魁中帶生。
則知其富貴盛旺愛入詸數而尚存一綫之福

已或生中帶煞。則知其富貴鼎盛。或有子孫而殘刻不善終。或身保首領而螟蛉他姓。雖姬妾衆多亦無益。已所云五行之變化。莫變化如此者。而悉在辨方定位。初立穴時細察之（辨方定位者言辨明八方方能定中央之位讀定之方中詩自知之）。不然何以古仙師用卜一穴即預定其何房興何房廢富貴在何代在何人也。非有奇謀秘計。不過依此此換星正理推之而已（此星寔是天上星宿之星非二十四山字樣也）。以此卜將來地數十百年之後吾可預定者。以此考已往地數十百年之前吾可盡知。此乃儒家正理羲文周孔陳邵朱蔡之正學。何可寔義不求。勦襲術士浮詞鼓如簧之舌以誑時耶。

士密語鼓如簧之舌以罪惟耶。周孔陳舜朱蔡之正學。何可寔清之不爲

穿山透地論。

昔人用七十二穿山六十龍透地。穿山者穿定來龍。屬何甲子名曰地紀。專論來龍于峽中定盤針。無峽者在入首主星之後。來龍起伏束咽處。分水脊上定針盤。看係何龍用納音以斷生尅。如子龍水也。內有五子。得丙子水龍庚子土龍俱爲旺氣。甲子金龍爲敗氣。戊子火龍爲死氣。壬子木龍爲生氣之類。入于四維皆以空位不用。名爲大空亾。此穿山也。穿定此龍不能改

易。故曰地紀以山形之定靜也。次用盈縮龍透
地。透地者言導龍氣入。穴中棺內也。名曰天紀。
于穴星。降脉處定針盤審其氣脉在。後要與穿
山龍相表裏在前。即以審砂水消納之用。如見
巽水去。透得丁亥士龍。為墓絕方則吉。若透得
辛亥金龍則巽巳養生方水去則不吉之類。此納
水也。為何不說消砂而曰天紀者。謂定穴時換左換右以
乘龍氣動轉也。然亦有不用盈縮而用平分者
矣。此法之外。又有一說。用六十龍為乘氣之主。

用。一百二十分金為坐穴之宗。其法于八首主
星下分水脊上定針盤。審係何氣脉入穴。如六
十龍內得辛亥脉。納音屬金。若從右來。以左耳
乘氣。穴坐乾山巽向。要一百二十分金內坐庚
戌金。穴與辛亥金龍相比和。穴下坐度則視盈
縮度中或土或金皆吉。若坐火度則剋來龍不
吉也。據此即今時術于穴星落脉處用六十龍
審來龍名為穿山。于立穴放棺中用一百二十
分金定坐穴名為透地。于百二十分金中用三百

六十度該坐何度。以輔龍與穴名爲分金坐度如此。似七十二穿山盤無所用之矣。總者其取義則曰龍生度爲洩。度生龍爲恩。比和爲旺。坐穴度尅來水度則吉。來水度尅坐穴度則凶。一以盈縮度爲準。山尅穴者人多發福。穴尅山者其家少祿。穴尅來水財源積聚。來水尅穴必遭荼毒。此前人立法之本旨也。余思穿山透地俱當用平分六十龍。而硬排之庶均勻無缺。六陽支以甲丙戊庚壬爲亭。六陰支以乙丁己辛癸

相排。若用盈縮龍則不均勻。用七十二則有寬缺也。至排生尅旺廢。萬不可用納音。一以正五行爲主。如午龍火也。第一甲午爲木。次之丙午爲火。第三戊午土。第四庚午金。第五壬午水。何等直截明白。凡遇一地。先到過峽處格得甲午。木能在火位。是爲洩氣。未可便說不吉。須到主星下格其降脈。若格得丙午貫穴。火在火位爲旺氣。今以火氣承後木龍。則火受木生。又爲大吉。雖然若降脈遇戊午。火今土相。初年發福。後

遇木龍受尅不利。若遇庚午金被火傷龍氣根
尅。若遇壬午水居仇地。又去生龍俱不吉也。若
所葬之穴。辟之猶瓜也。入穴之脉。辟之猶瓜之
蔕也。來脉之龍。辟之猶瓜蔕之有根藤也。以情
理言之。藤蔭蔕。蔕蔭瓜。瓜熟于離。離方可俟備
備。則龍生脉。脉生穴。穴中氣融。融自然蔭乎益。
此明白易曉之事。今羅經解云。龍生庚爲沐是
謂藤生瓜。藤便枯。龍蔭穴。龍便弱也。庚生龍爲
恩。是謂瓜中之水。官去蔭藤。龍來蔭穴。不若窩

中旋氣轉去生龍也。又云山尅穴發福。夫龍來
尅穴則凶氣入棺。反云發福者。是猶用藤刺瓜。
反云瓜之爲利。當頭且大也。穴尅山少祿。夫穴
去尅龍。固爲燃萁煮豆。然不猶愈于龍來損穴
之入堂椽戈乎。而此云少祿。彼云發福。是又用
瓜歷藤。藤受瓜制。不如用藤剖瓜。瓜被藤壞之
爲痛快吾心也。如此立義。繆戾已甚。而人不覺
者何也。余謂生尅之取舍。一本河洛。生喜順生。
宜以上而生下。以上生下者穿山生透地。透地生坐穴也。尅喜逆尅

宜以下而兌上以下兌上者透地兌穿山坐穴兌透地也生取生進
所以貢福兌取兌
出癢幾免禍然而
用兌之地終非犿
美不若相生相旺
和氣致祥之爲妙
凡地以過峽處看
龍無峽者方在龍



之起伏細脊處看之遂安縣地仙俞竊宜抒一

地太陽金入首庚山甲向碑文云離龍甲向入
卄見庚酉落脉而踪云離龍一時駿異殊追裴
後龍將及數里過峽處格之乃係南離嚴州府
龍過峽癸卯辣震故開甲門爲巨門皆以過峽
處看龍並非主山落脉入穴處也㕘攷太素記
飛布地云百里天皇世罕稀廖金精記鵞塘地
云神后來百里三度失其踪皆自峽中言之若
在穴星落脉處審來龍定穿山則百里之神后
百里之天皇世罔那有如許直長之坐山也此

不待言而明因附之以為証云

在穴星落脈處審來龍定穿山

云廟向來首理三度尖其照者自城中言之若

衛術遊云百里天皇世界福處金精龍氣地

遠看龍推非主山落脈入穴處也改湖入素寫

龍過峽發於穿處故開甲門為曰門者以過峽

後。龍將及數里過峽處格之方係前羅盤所

正。見其西落脈而經云離龍一勝照。坐水迫法

且大門金人首庚山甲向庚文云離龍甲向入

八卦飛爻篇

古仙曰。卦爻飛出是生龍。富貴永無窮。又曰出卦無官職。又曰一卦獨行名專一。卦行三兩皆為稀。此法不傳已久。方夫子面命耳提。余師以之考證發福之地。殊知人。雖不知此理而地之發福不能出其範圍。余深幸得傳。詳悉錄出以防壁諸云爾。

乾為天　天風姤　天山遯　天地否

風地觀　山地剝　火地晉　火天大有

乾卦飛出巽艮坤及離則乾宮坐地獲福者
甲壬年命與乙癸年命爲第一○辛丙年命次
之○巳壬年命力輕

坤爲地　地雷復　地澤臨　地天泰
雷天大壯　澤天夬　水天需　水地比

坤卦飛出震兌乾及坎則坤宮坐地獲福者
乙癸年命與甲壬年命爲第一○庚丁年命次
之○戊癸年命力輕

震爲雷　雷地豫　雷水解　雷風恒
地風升　水風井　澤風大過　澤雷隨

震卦飛出坤坎巽及兌則震宮坐地獲福者
庚干年命與辛干年命爲第一○乙癸戊年命
次之○丁干年命力輕

巽爲風　風天小畜　風火家人　風雷益
天雷無妄　火雷噬嗑　山雷頤　山風蠱

巽卦飛出乾離震及艮則巽宮坐地獲福者
辛干年命與庚干年命爲第一○甲壬巳年命
次之○丙干年命力輕

坎爲水　水澤節　水雷屯　水火旣濟
澤火革　雷火豐　地火明夷　地水師
坎卦飛出兌震離及坤則坎宮塋地獲福者
癸戊年命與壬巳年命爲第一丁庚年命次
之乙癸年命力輕

離爲火　火山旅　火風鼎　火水未濟
山水蒙　風水渙　天水訟　天火同人
離卦飛出艮巽坎及乾則離宮塋地獲福者
壬巳年命與癸戊年命爲第一丙辛年命次
之甲午年命力輕

艮爲山　山火賁　山天大畜　山澤損
火澤睽　天澤履　風澤中孚　風山漸
艮卦飛出離乾兌及巽則艮宮塋地獲福者
丙干年命與丁干年命爲第一巳壬甲年命
次之辛干年命力輕

兌爲澤　澤水困　澤地萃　澤山咸
水山蹇　地山謙　雷山小過　雷澤歸妹
兌卦飛出坎坤艮及震則兌宮塋地獲福者

丁干年命與丙干年命爲第一戊癸乙年命

爻之庚干年命力輕。

巳上解卦六爻從下變起由初爻上而二而三

而四而五第六爻不變返下而變四爻爲遊魂

卦又復下將內卦三爻一一齊盡變歸還本卦爲

歸魂卦。後世卜文王卦者看飛伏法遵此地理

家用之。以入首一節之龍爲本卦看前後左右

生旺之砂。以定發福之年與命。古仙云卦爻飛

出是生龍者。言如坎卦。初爻飛出爲兌逢丁干

二爻飛出爲震逢庚干皆發福三爻飛出爲離

逢巳干壬干。較庚丁力重。與本卦癸戊力均以

其爲先天對待正配夫婦也第四爻飛出爲遊

魂坤卦乙干爲力遂輕。若遇甲辛丙三干年命

不能獲福以坎卦無乾兌艮三卦所謂出卦無

官職是也先儒言。乾遇巽時爲月窟坤逢雷處

見天根天根月窟閒來往三十六宮總是春在

我言也。用法如嚴江之南。白端橋內張宅地卯

龍入首庚砂高聳既得催官納甲砂起而癸亥

蔣宅地圖

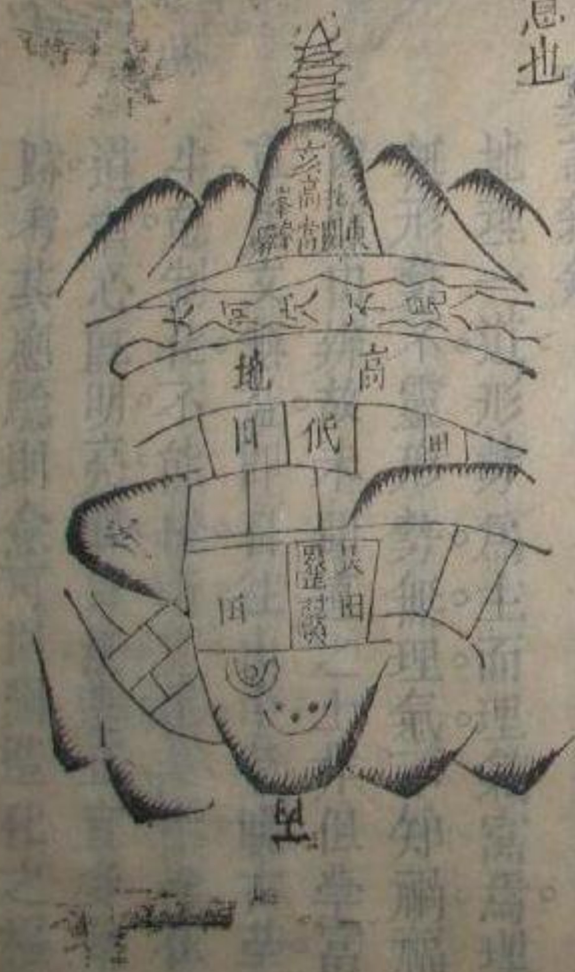


命庚子年中者何蓋本卦震爲雷初九爻得庚子初爻飛出爲雷地豫六五爻得癸亥也又洗塢下蔣宅地丙向亥龍入首亥隸于震震砂逼熖爲納甲砂固與別方旺砂不同而艮龍特聳揷崻左耳係生氣食神砂故乙丑命辛卯年貢仕至御史官資豐厚而辛卯命亦貴丁卯遂不及者乙丑隸坤初爻飛出卽遇食神辛卯隸與飛出三爻爲震卦對待夫婦故雖止旺砂而福力寔重丁卯隸兌爲遊魂卦力遂弱已夫遊魂

卦干力遂单弱况出卦乎其無官職也固宜今
將其地圖之以為運用之式（百端橋張宅塋屬載在納甲五行篇）
中又本郡東關南岸上二都詹宅地丙龍入首
丙隷于艮壬向寔兼亥戌砂拱峙穴左而近于
案。故次孫壬戌生命丙戌舉人壬辰進士仕至
江西學道者丙隷艮丙戌本卦第四爻壬戌命
壬辰年中者壬干先天隷乾後天隷離艮卦初
爻飛出得山火賁二爻飛出得山天大畜故也
雖發福美地不盡歸此家理氣而二地恰與之

相合故錄之為例并詳述用法于中以便辨膚
之意也。

詹宅地圖



圖血字穴之意也。



要訣雜錄

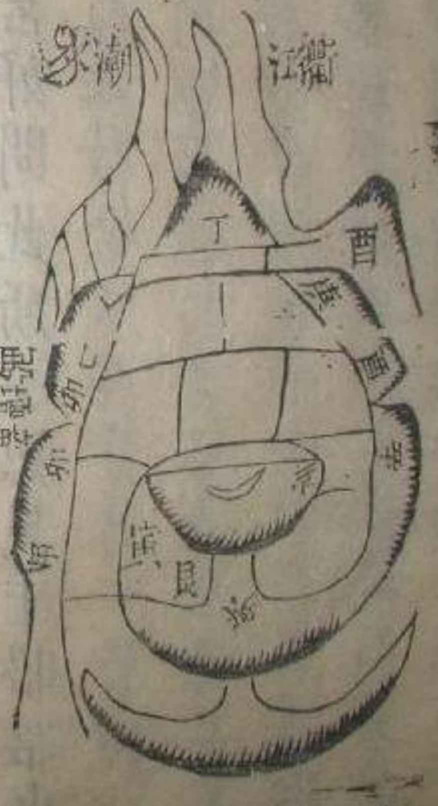
地理一道。形勢爲主。而理氣寓焉。理氣無形。勢不靈。形勢無理氣。不知禍福吉凶所由辨。故未聞道之士。非但學富五車。虛文無益。即日往山中。登眺古塋。而生尅制化。不能辨晰。究屬茫然。惟在得道者。心旣明亮。眼目無遮。正宜多臨仙跡。考其應驗。則愈可以測造化之樞機。而盡其變通之神矣。余因此砂水四卷

外又將各處證驗地雜錄于後而其不
敢輕洩者亦隱示于此矣

龍游縣童墳殿內犀牛望[illegible]

方夫子嘗詔予云最喜恩見于昭昭尤嫌忌藏于隱隱吾曾于龍游縣宋時呂防祖地犀牛望月形見之後龍開帳子癸入首前立丁向虎龍山左右各兩塊排列西東背坐生旺左甲卯乙右庚酉辛余登穴云不止一侍郎也應科甲多人陪行者皆不知後查縣志果數子貴顯又白虎臂外五里許突起一太陽金高小而員淨在正兌上穴中視之親切如在咫尺余云三代後更當出一大人果又生呂好問此所云恩見于昭昭也入首穴場係平區太陽金穴背高起一層約一二尺形如眠弓彎抱穴腦自亥至寅最得其妥不料艮方稍起尺餘是謂煞動中宮賊在家內余云發福者不善終果皆不得其死此所云忌藏于隱隱也且此地並無離鄉砂而龍虎兩塊砂并護拱峙丁上案山如月員淨多晶形如此形

卿俱旺自然後代有遠發常余因云當有離鄉發貴人果明臣呂本之父設帳紹興生本大貴此地要訣數端宜靜思之



犀牛望月形

義烏縣十二都下墩頭出樓蓮地

此地在演頭嶺東北艮山坤向朝山土屏自申至丁最吉惜中間未宿尖當微動故代代方孝孺草詔書而自縊（明成祖纂位孝孺不承旨草詔書擲之次命捷草連承旨者免族誅並草畢自縊者同方先生不從賊之意也）左邊特起一獻天金穿為山背面穴中視之郤精光注照七巳三丙故以白衣蝙起入翰林而子孫窮弱也尤有妙者蓮本方氏子隨母嫁樓繼父以前妻之女配之遂以妻姓顯名者以左邊龍手斷至平地再頓

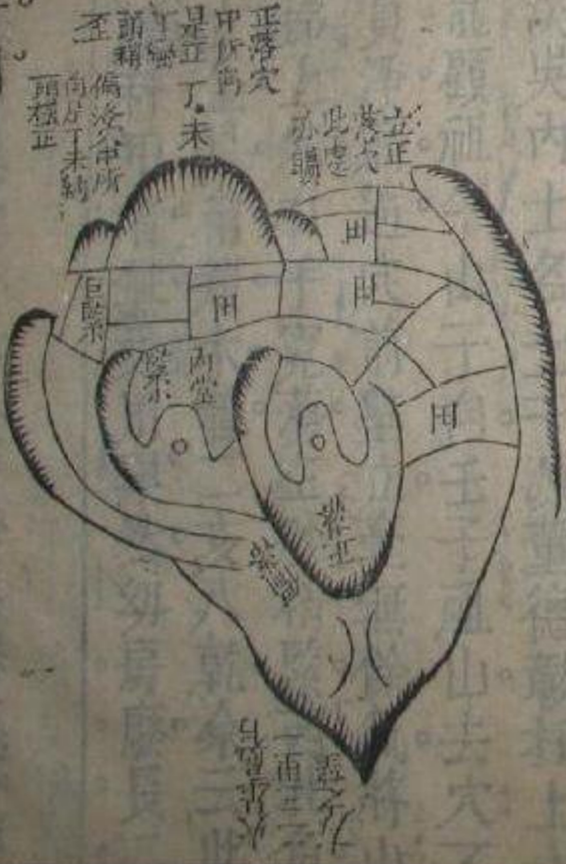
起高金也大凡砂斷至平地缺風割耳吹胸必
當絶若斷缺了再起
山無好星辰則竟
絶滅此地復起眞
淨大陽金食神明
秀健旺故不絶而
發貴但惜帶淺故
子孫消凶若兼旺
三分則綿遠興隆已



浦江縣白馬橋內鄭義門地

右塋八云眞龍藏倖穴難尋唯有朝山識倖心
余于賴太素在浦江白馬橋內扞鄭氏地見之
丑山未向兼癸丁三分後龍火星作祖一方之
壟行二三里入首得高金垂乳左迴右抱直龍
而受固為正穴殊後金頂左肩拖下一枝為外
青龍者其腋腕內藏一小乳青龍彎抱收水固
不待言而白虎為正穴之內青龍者情勢向內
而在此穴殊亦環顧穴後腦星豐滿緊蓋穴場

唯後來龍主山側而不顧爾時賴公含正幹打旁支者何也誠以朝山太陽員金正幹正穴正朝無辭而人走入左脇下視之尤加親切逼近而正無一毫游移處所謂唯有朝山識倅心是也至若運用理氣之妙在正穴視案形勢低寬而遠位居正丁止發丁財入左脇視案更親更近高起偪焰氣旺力厚且居丁未之界六未四丁賴公乃用丁挟未則食神親而旺旺神員而徒自然發貴且速若夫點穴之妙著穴場星辰左厚右薄亭初視之以過右八尺穴爲更正而賴公緊挨厚邊定穴殊爲不解及細玩之畢竟厚邊之氣旺而優也此又穴氣要緊于用



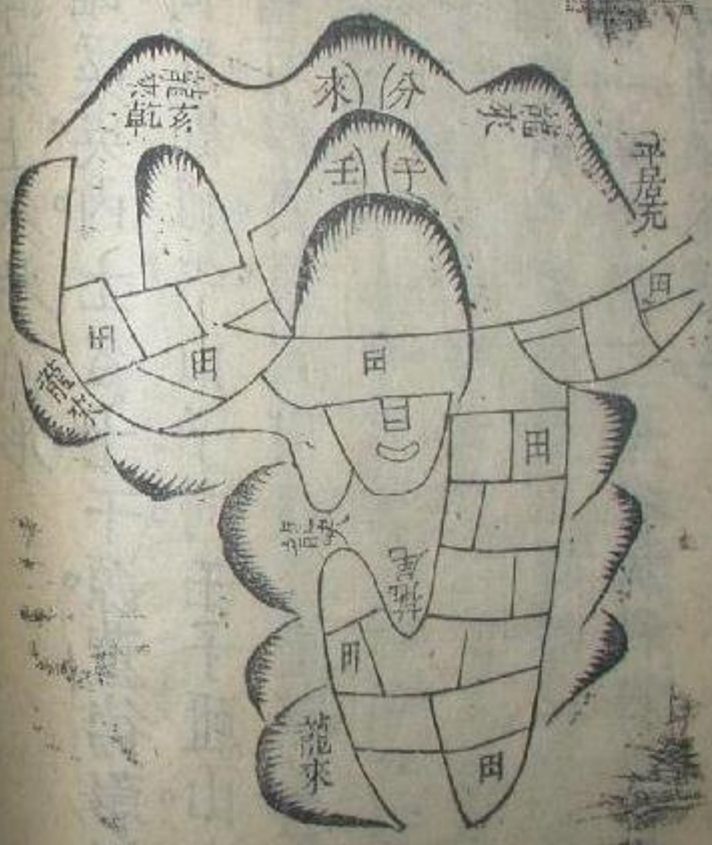
砂也後龍分落處歪入壬方發後必絶亦不暇顧矣。



休寧縣上水粘魚形

休寧縣臨溪岸內土名土干源董德彰扞上水粘魚形。同龍顧祖午山子向壬子祖山去穴不過二箭而員淨高逼穴前壁立毫無餘氣將山石砌一階梯上穴右手寬蕩左砂稍緊西北角田源內特立金星稍類木體二亥八乾余云此丁財地兩發科甲者無疑用果然初房縻長二兩房各發一武科而二房之武科竟絶以亥煞挾該二房也地圖甚省。

董德彰上水拂魚形



休寧縣東林竹汪宅祖塋

臨溪。內東林竹。汪宅祖塋。在一魚形之東土名平居。充穴居半山金星之頂。脉清氣正。穴前有微窩。窩前即以金星之頂爲官星。穴甚窩藏。朝山疊起。高案在丙午丁。逼拱有情。左肩即本身來龍亦峭起。土肩在寅甲方。二房發福。丁五六十。財近百萬。人多孝友。但丁砂應主壽者貧。或女婿貴顯。而亦不應者。以龍盛旺。故也。長房雖有甲砂。而寅砂亦旺。却有窮丁。而不竟絕。可見

龍氣旺盛則煞洩不即用權也然慮其後如白馬橋一內戚村橋內。鄭氏之地爾。



浦江縣戚村橋內元時溫州路鄭經歷塋

此地傳言劉誠意伯所扦係大龍起頂處右肩掛下一節（其左肩下者鄭戚村橋陽基。）金頭火脚壬山丙向。點記首句尖傳後三句云朱雀騰騰似頓旗長幼二房皆不利惟有中子着緋衣（丙午方是文旗故云着緋）衣後明初果出一庶子乃隨而絕者此地主星金頭火脚木身扦節秀美靈動已而案山遠從朝山分來順水特來做案他處雖亦可用總不著此穴之所見全身皆獻秀也（此中子之所以着緋衣）以

故左辛右乙峯不開顔。此長幼所以不利。朝山之從午
而丙行至巳上忽然突起一貞金。此發貴隨犯絕之故。
此三病亦不暇顧。據此凡扞地當依山川自然
之形勢扞之。方用挨星法以斷後來吉凶。不須
用雪心賦前進後退之步量之方。過爲趨避。周
全公位以至內外各向。犯造化之忌。不然刈賴
諸公豈不知旋轉者哉。知此道者。宜思之宜戒
之。

戚村橋內地圖



之。謂公豈不知旋轉朱雀知此道者宜思之宜取
金。公位以至內外各向。犯逆化之忌。不然刻薄
用雪心賦。前進。後退之步。量之。方過。盛鹽遭周
之形勢。并之方。用於星。遂以斷。後來吉凶不可
此。三病。亦不假顧。據此先并地。留依山川自然
而丙行。至已上。急然突起一貞。金絕之路。故貴。隨犯
故。左辛右乙。牽不開。窩以此。良不利。列所朝山之從乎

嚴陵幽蘭塢梁上燕窠形地

予與胡思升論地。言及北門外幽蘭塢李宅梁
上燕窠形。予幼時隨師忠李先生。登此穴云。據
正理。自然橫龍貼脊。殊此地先貼脊塟不發。後
移下塟窩心。乃吉出稱代乙梅。夫窩心。水所聚處。離
脊則似脫脈。而發福者何。胡云。余嘗靜坐穴中
觀他龍。從左肩來處起一小頂。而精光脈絡直。
注窩心。據此言。可見凡潢騎龍。必接得來龍脈。
氣貫串棺中。方能發福。

淳安縣西寺白茅彎貼壁蝙蝠形
此地。賴公爲徐氏扦穴。後璧立全無脉線。而出
進士四人。初間不解。及隨步來龍。但見後龍開
芍藥枝之帳。短短一線脉。渡過。恰好鑽進。坐山
背心中。賴公所點穴場。剛扦在後脉鑚入。透出
之區處也。鉄彈子龍。以脉爲主。信然。然點穴之
處。尤有妙者。此地乃太陽垂木乳。賴公不扦乳
而扦右脇胎膊者。木乳包藏在中。右股員潜摸
抱無辟殊。左股肩膊間。細痩欵折。四風正吹中

梁上燕窠形



股落脈處。脈被風掃面此臂既折後前去特起一辛峯以微正朝。入立中股乳頭視之峯面微歪。立右脇視則開面正炤
(此從朝山認穴情法)
右手砂脚在右脇則抱過內堂收鎖元辰水在中股乳頭則欲過不過。一似窩堂。
(此從砂局認穴情法)
故扞中股者皆絕。惟賴公扞右脇穴。既緊接龍脈而左邊四風既不吹穴前面辛峯正朝有情不歪右邊白虎。眠在脚下收水是非但善承龍氣抑且局中砂水更爲周到。

貼壁蝙蝠形



穴法合

辛入乾宮百萬莊法

穴出之背如此與龍拱入背心雜背

辛入乾宮百萬莊法
水法合



嚴陵回龍塘地

此地穴據塘水左手龍山甲卯乙來護右手虎山稍遠却有一高金開面焔穴在庚方兩房人宜皆美而長房貧且絶者何故子細閱之龍山雖此虎山差近穴場寔枯槁無顏色順水而似于竄故不吉右手山雖稍遠寔回頭焔顧有光彩相映也閱此可知四應砂俱近固以近砂為貴而尤近砂若乾枯無光潤采色不成星体則又不若衆砂中之星体特起光彩有情者之

為美已此于先看有無次看遠近中再精一着
之法。

土名回龍地



龍游縣岑山下余宅地
氏砂中用神衆小特大 訣衆遠特近。訣固已不
知特大特近之中又有衆老特嫩 訣衆瘦特肥。
訣衆頑特秀 訣衆濁特清之妙龍游岑山下余
成吾先生自卜小地左手玉屏兩塊右手來龍華
蓋三台落脉一如三枝文筆案似御堦天馬高
並作朝似衆子皆利而獨第三子諱日新者發
旺三房之孫諱恂者辛卯解元富甲一邑者何
故則以青龍手玉屏砂雖貴抝老瘦帶石枯槁



翠山腳地圖

無顔色又轉右手遠穴數百丈而右手以來龍作白虎既已有力又三台文筆秀嫩光耀北近穴場也當日成吾先生葬元配時自知三房必發故目見日新先生成進士乙丑余孺子先生誕降卯爲大器以此地應在第三乃強以長孫爲第二而以第三呼孺子後果辛卯解元壬辰聯捷且此地穴法尤爲奇異龍身直向東方故人皆在盡頭葬之殊知下手短縮水走風吹而三台落脉龍寔秀旺豈不結地成吾先生乃于

金星之右角上空開向南橫塋三台既峙立右
手而下手短縮砂適在穴背以作樂托山明堂
橫列水不斜傾確難移易邑人皆以穴情勉強
壽槨必然有水殊知數十年後成翁歸塋熱氣
滿槨乾燥不濕

龍游縣葉氏蟠龍地

砂中用神特大特近中加以特嫩特肥特秀特
清之法可云盡善盡美無以復加矣殊知又有
一種地如蟠龍如環帶者肥則四圍皆肥秀則
四圍皆秀似宜公位均勻發則齊發而乃有成
有敗者何也吾于四圍皆嫩皆秀中又得一象
葡特動之訣易曰吉凶悔吝生乎動嘗看龍游
葉氏蟠龍形祖塋私心幸之忽見右臂上轉腕
處略起數尺小尖遂止三房發福衆靜特動造

化之妙如此。不然四畔不岡。恍如玉潜。詎不美哉。業斯道者。宜虛心潜思之。

蟠龍形



富陽縣杜墓兄弟進士地

廣撥砂歌云。左右龍虎忌高壓。高壓决不發。仰朝山亦忌高壓。不獨龍虎為然。富陽杜墓邵宅祖塋。朝山壁立數百仞高。畢竟七八代後方發。兄弟進士。坤申龍來。離龍入首。討丁山癸向壬子峯高獻秀。兄戊申命。坤申龍土生人弟壬子命。朝山砂上牛人。兄丙子鄉榜壬辰會榜。弟壬午鄉榜乙未會榜。丙子壬辰壬午砂上應乙未龍上應俱進士。而兄止知縣。清貧。弟官至江南督學。富十數萬者何也。兄之造化

由龍兼砂弟之造化由砂兼龍砂形秀從出類拔萃龍雖盛旺登穴中不甚明秀故也圖肖而確

平岡之莹土
名高坟右手
三服彎緊上抱高穴不过丈許故小
房莹下印襟左手稍蓮蓮繞



蘭溪後田壠及義烏金庵山金鈎形地。凡用神砂夫穴止三兩丈高穴亦止高一二丈。發福最速如前杜墓邵塋高坟右手護砂最美。故塋下當代即發福至告砂身有橫攔摸熖者有直來峙立者其橫攔者砂背最喜豐厚剛硬有掩鬼更好或削薄定有托山高聳擁峙其直來者必要來山疊七澇來砂面靜熖愈長愈好若背後单薄來山短促則發福不厚年数不久所謂用神微弱如旋丘之葛則亦何賴于衛哉

有來之砂有二三里者有十數里者有一二百
里者如蘭溪
縣土名後田
壠唐宅祖塋
以金華山爲
用神來二百
餘里出亥龔
公兩任督李
總制三边由



後田龍圖

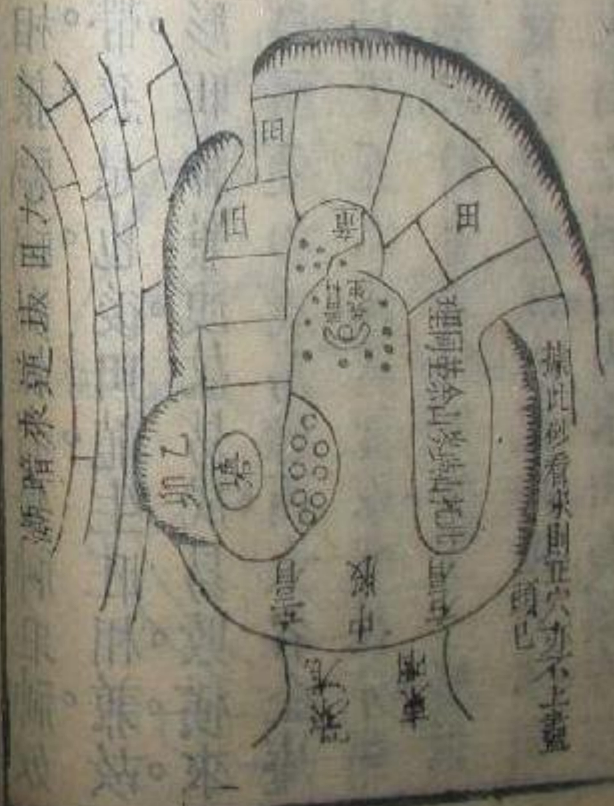
兵部尚書吏部尚書其亥子汝椅又中狀元
是用神一二百里者也又如義烏縣土名演頭
嶺下金鈎形用神係太陽金星晶光爍爍自香
山嶺來至演頭嶺曲折有十七八里入首遲午
六丁四則金鈎穴場應結乙山辛向局惜庚水
特朝明堂正庚結局不能轉移所以官止守備
因得軍功世襲百戶一夜置庄田一萬兩而其
子隨即闞賭敗蕩亦一夜賣庄田一萬兩蓋以
砂力重遠而換星法內求一旺一衰旺之爲善

有力者洩之爲惡亦有力也切記凡地結一穴
必結一用神
砂用神砂有
純美全備者
食旺與奴亙
相兼攝是也
有純美不備
者或单食神
单旺神单奴



砂是也有美惡相兼禍福混雜者食神旺神奴
砂中非帶洩則帶煞是也後田龍生旺相兼故
禍大而久金鉤形旺神兼洩故易成易敗橫來
之砂其背要豐厚剛硬如義烏縣西土名金庵
山金宅祖塋發科甲五六代其龍來咽後分開
三股當中正股埊宋琦金青村先生下一層則
童宅祖塋皆肖龍山彎抱收水案山遡大水而
上以作正案外水由左倒右內水由右倒左俱
合規矩都不大發殊左股分去後肩上生一大

陽金豊員光潤居乙卯之間腕內生就一塘中
服雖白直行
上前而腰間
却向東方鋪
出祖禱金宅
遂據塘緊對
太陽金拆家
發科甲數人
雖橫龍逆結



賸收大坂田水為力重大而卯上用神在穴看
之其面雖止二三丈高其背在大坂中寔高数
十百丈瑰磊剛便卓犖有勢故壅一穴即發一
貴也但初覩此地似三股中抽為正穴徐以辯
頭之堅固處細察之腰結東向者是穩厚而深
藏正頭向南者未免奏集单薄有虛花之意世
俗止知走馬看花不能從容靜理毎毎失却真
地今有一最巧最捷之法未看穴道先看用神
擒住用神則穴自不走脫穴不走脫則四方之

護砂拒局之眞假不待辨而自明矣此圖眞定可稽以悟也

自上三地俱云發福然金鈎形止上二代後用臨止二代而金庵山五六代科第者要知此地附塋一穴節發一甲非止折一穴而屢世發科第者以卯上用神錄本身分出定煊近故也若行路稍長稍遠即力輕矣

金華縣上蔣三二兩房辨別地

論水法以向上水層次潮堂則三房發福論砂法則以案朝近拱為仲房發福但逆水之地不可有案而有案之地却非逆水將如之何曾于金華縣上蔣闘得滕姓上元答塋艮山坤向坤水兼申二分半里外層次潮來穴前餘地吐出長十數丈丁上三砂似玉枕形左手空曠右山闌護其四房人丁登地時仲房大振四房次之長房衰極三房稍弱矣東翁直述情由予再四

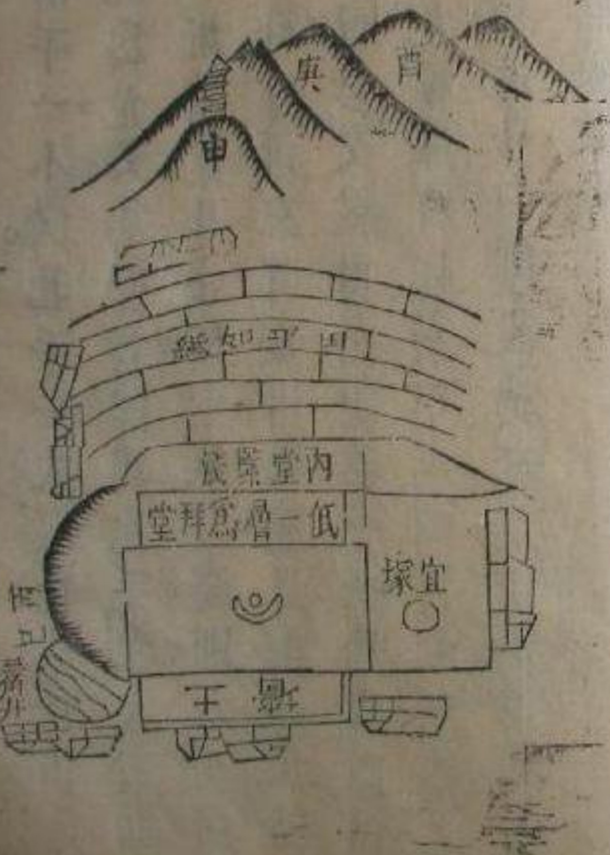
觀之乃云長衰四旺不言而明但三二兩房中有可議恭此地應三房先發何得单在你二房衆人乃大心服云將師知今二房發福到地止費二房並不能推詳至此殊不知此地初塟十餘年內三房驟發今二十年後稍弱仲房方踰而過之也據此造化之妙確不可易三房水潮砂擁應該速發且久殊右手山岡盡為洩氣故水來初年即發發至十數年後砂運管事力遂竭地二房無案本不該發而六振者以丁砂坐定四房管却形勢寔親于案且穴前裀褥豈長

上元答圖



十數丈。全得坤宮旺氣。平面星辰豎起看。則此謂穿帥爲案。已此二房發福稍遲。而獨强也。但此地係艮坤局。恐難悠久。傳三四世後。應出一貴而歇。

無錫縣北門外江陰巷東後祁裡三角井（音菁）爲圓墩九壟抔地圖記



此地左手黃石墻內王姓地辛山乙向出進士四。五人。南手一小墩。北手一大墩此穴巳丙方大陽金既爲龍又爲砂者即其北手之大墩也。內堂田一坵甚緊且淺。緊則氣聚。淺則來易到口兼巳丙砂貼近左耳發財甚速且重可知況惠山叠叠。奴砂又屬財帛更爲悠久。地在路傍人不識。龐九福澤將起余甲戌四月初三塟之悠久者以遠砂中無殺。洩破局則砂運行至其間。自無破敗也。

無錫縣青山灣口爲周龐九塟祖父母地。圖并記此地坎方來。龍與巳上玉釜金闕收龍氣。龍



山高峙艮寅綮山晶光遍熠踞坤申方位。余即扦坤向以迎之。取其遠也。俗人多嫌近偪。以彼不知其爲生旺砂。愈偪愈美爾。應發科第三人。窮塋孝一人。但許故先塋乾向者以爲正穴。巳年已生貴客矣。爰爲之記。

青山灣口坎方。龍赤蛇遶印鎮中宮。

天市亥戈齊拱。熠戌辰丑未富石崇。

寅申巳亥生人。貴子宮生命范丹窮。

驛馬高强多武。畧毋忘今日課書功。

無錫九龍山景樹菴後地圖記

此倫生曹先生塋太封翁地也。本邑堪輿錫長九相度取之。以奉先生。次擇爲先生居宦多年。而留心地理最久。曾請益欽天監。



監正楊先先雖未受挨星正法而審定穴精實
確當不少游移此地從高山腰心抽出丁龍約
三四節即起一孩兒腦而山石團轉擺成一太
極圈左邊深澗為界右邊淺水為界俗術徒以
沙石驚駭不知此乃初落地也凡地結穴處必
有砂拱以為証佐此地龍行數里結成一出陣
旗形惟停立此処方能收拾若再往前則勢散
走闊不成形已先生初亦隨俗謂丁龍艮向不
知誤入木去生火之局立主消敗于擺轉午山

子向取木來生合非惟免主消敗而且轉為利
甲美龍但帽差元配處士名自茅者震龍入首
申峯高起未免常煞在震煞後但人止知避八煞水
不知催官篇言切忌天皇高聳穴向是不但忌
水且亦忌砂今已差之主庚子辰寅流年不利
卧侍坤峯在側主勘此山之地却在丑未卯午
享大福者受天福
年發福亦能相救可也

鳳自崟宋元配地圖記

土名章山脚係串珠龍。一路陰金穿來。至此忽成仰面金星。前鋪。裀壇後起硬。腦中間天然。一微微掌心。



此扯乃可穴点尺不可挪移尺寸者

窩鐵彈子所謂陰勝逢陽則止是也左右乃小
小坐体太陽金去穴不过丈餘一坎一離夾焰
兩耳內堂正而小水口閉收緊密子龙庚向龙陽
陰自不忌揆乾坤艮爲三食神揆子午庚爲三班神
亶無煞洩駁雜宮貴虽不甚大却綿遠悠久地
也午年年發科者戌年發甲子年發科者丑年發
甲稍後未年發卯者亦年年發科鬧鬠頭冈最
明白者也記曰章山脚下串珠龙坎離交姤穴
居中艮乾高焰坤低應驗世世甲利福無窮三甲

既發之後子嗣有清貧立志者左右附墓叅雜
扡犄不可或上或下富貴者不許然能細心体
認砂水要訣諸圖熟讀廣撥砂歌楊公怪穴諸
篇揆星法遥相傳受何愁世世不發福哉自古
地仙子孫衰弱者以富貴既盛遂宴安驕惰不
習地理真傳失奇所以陵替宜痛懲之

昔地理真傳失守所以陵替宜稍鑑之不
地相。子孫。衰弱。若以富貴隕歿。遂安汝翳情。不
卻於星次。雖相傳。爰向戀世世不發福貴。白古
謂。使。水。要。狀。揣。圖。然。讀。演。擦。砂。穀。想。公。格。公。諦
明講不可改。上下改。下富貴者不許。然能納於
來發。之。後。行。論。有。清貧立志者。在古耕書

燦山右脚地圖記

此地在章山即串珠龍之背燦山之右脚也。龍神不甚强雖外砂不甚端正。所取者。聯珠數。泡叠叠牽惹。而來。脈氣秀嫩。清楚。穴塲郊水當

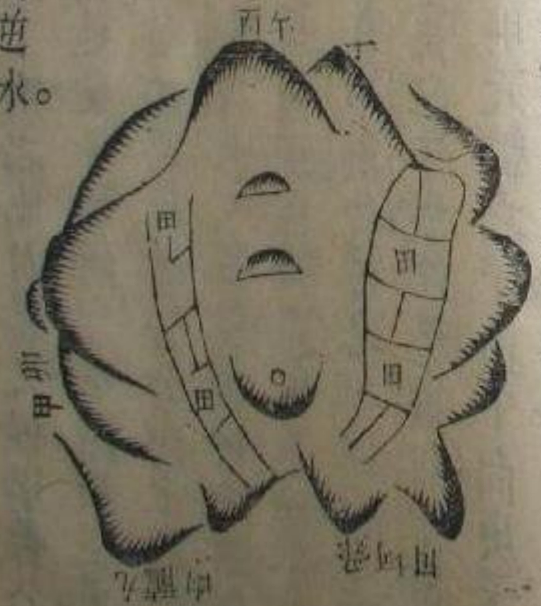


此地癸丑癸未
發進士

藏不受風耳。且乙辰龍得戌乾水湖來合龍上天門之格。庫水入堂。財帛易發。鳳卜以遷葬三尊人。擬戌砂爲旺神。擬癸砂爲食神。內向戌外向戌乾初合串珠龍地。雖不及華氏五大墓。而穴的龍眞穩當確實。差慰吾心。因此自浙之嚴陵而遷居江南無錫縣矣

無錫北門下塘楊宅地圖記

地在北華喇。九龍山從舜柯山。穿田渡峽頓起小山曲折而行。以上龍山。此即其頓起之小山從丙方降脈聯搬三墩。第三墩回轉點穴。左右皆爲逆水。



坐虛向實本欲扦丁財之地因楊又程楊曾公叔姪好學曾志與愚父子情同一家遂以左手晒袍砂在甲卯乙者撥與長房曾公向上晒袍砂在丙午丁者撥與仲房又程俾發科之期仲房斷在子午二年長房斷在卯酉二年確不移易而長房之甲則在甲庚仲房之甲則在壬丙也所徵分者長房富旺于貴仲房貴旺于富墳面向丙礦丙則用天盤之子山午向庚子庚午分金坐女十度向柳十二度此記

一　為李惠吉塟親地圖

此地在義烏香山嶺內高塘村龍神極其秀嫩穴法最為巧妙砂形抱身而緊狹水情瀰來而收盡天然湊合不假安排塘下方庵裏面墳為之屏



頓此地居中其正結也發科甲之期確在子辰
壬丙年分李惠吉爲俞景符俞瑋章至友以其
家貧能文訴予再四囑予擇地予念其若志因
與景符費盡機謀以營此地撥砂之時既撥歎
爲催官扶其功名且以救貧爲先着擬辰三分
益其財祿因以予少子廷樫記伊異日覆庇茔
甫數月效速如響都人士皆爲之欣喜殊家計
漸亨再與之遇便潸然相覷

爲俞景符塟祖地圖
義烏縣北西俞村之五峯山乃一方之望鐵彈
子所云權星是也
人皆知取其五
股中抽且將盡
處又生一个字
我獨會景符被
俗術搖惑費千
金擇之因圖予



四罈子青銜弟瑋章由義烏過浦江峻嶺崇山攀藤捫石徒步三百里至嚴邀予予覩之水走砂飛形涣氣散且無貯情大惡地也乃將此地償之所費不過數金係一戲水蟾蜍形中抽龍身閃落田中到頭結成石墩逆轉以收本身上御街水而祖山五峯排列面前精光閃鑠悉皆凝聚此穴誠一奇觀也予甚此地喜其水神特湧既富堪敵國以本龍作本山朝案坐虛向實誠如玉尺經所言逆水重干戴鼎應白衣而朝顯爵而開府者

龍游徐宅碌上地圖記

此地龍從朝山葢天旗來行至歇幾四十里翻身顛祖收盡源頭水近身右臂形如象鼻插下深淵關收全局玉釜金鐘侍立左手子杆庚山甲



向穴內分金卯向而實乙撥寅上金鐘爲財祿撥壬子玉釜爲官貴庚申年爲徐閣伯徐羨仲葬二尊人予作圖記以遺之云壬子丙午發貴寅申發富甚後仲房得財拔貢而丙寅年長房春月果係壬子日元生人壬丙兼得應以文臣而兼兵柄握重權居顯要在此子矣此屢世科甲地觀所畫諸貴砂可知而控制諸砂之妙實在卯向加乙若如外甲向則此地壞已

金華石門倪宅尖山地曾記

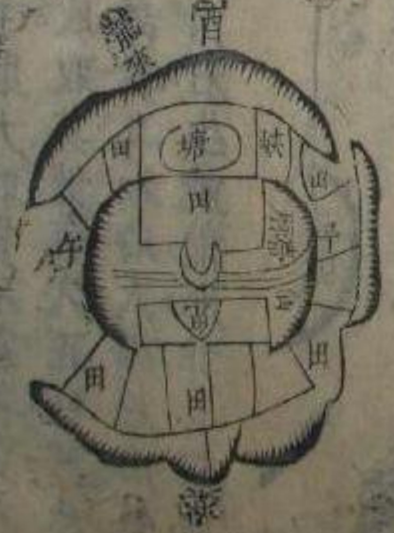
左右村中人皆欣羨此地皆在木星下化生腦生壽穴以故主砂重下砂輕去水寬來水窄朝山破碎面難看也蓋俗人止知求龍而不知穴法上必有腦以爲之蓋下



必有唇以爲之兜非由我私心可硬點者予嘗山頂遥見田水横過而拖下便心知穴閃左側用左二金星兜收田水及下山到穴場一覩忽見上手重砂退後而作屏下手低砂高起而擁護水從右倒砂從左掃朝山在舊穴破碎者在此則光潤兜堂在舊穴歪斜者在此則員淨而周正與蘭溪唐宅飛鳳形穴法相同爰扦申山寅向外則庚山甲向也取左手二玉釜金爲從官應在丑戌年命與穴一點前後左右砂水自然各各奏合看地到此不覺亦有庖丁解牛躊躇四顧之樂

丁卯爲蘭溪北門劉從伯遷祖地圖記

此地在蘭溪縣河西石子堆之西手工字龍也俗喝推車進寶形左手金星在午右手金星在子而前案



由卯來龍也在酉丁財大旺貴不過科貢六七
品官而止。無大可取。取其龍真穴正。砂聚水聚
仙帶脉貫穴之爲奇異耳。初時人謂牆脚基址
點穴人攔開。乃豬血山石生就龍脉非人事所爲
者。

蘭溪劉從伯鑿祖地圖記

地名外董係。
銀樁形龍從。
左肩來委蛇。
曲折甚是秀。
美活動坐後。
纍結拖兒齊。
蟹穴場左右。
蝦鬚水界合。



分明穴下吐出褥丈餘兩傍鉗口彎抱面內。一案橫攔而有情案外文筆透起尖秀龍真穴的。風藏氣聚雖少大貴而丁財盛旺可冠一鄉已。

金華府
南鄉子
門仙村
大望山
地圖記



金華府南龍中一爲府也其南山從處州出來
其北山從處州東北而台州從台州西轉而金
華以故西流水有三百餘里至蘭溪縣與衢州
南辛之水會合而北出鼠山彎以至七里灘其
一百二十里水口交牙結織止通一路四山關
繞金華適居其中坐山芙蓉峰上應女土婺水
口老鼠山上應虛日鼠以故宋元理學諸賢文
出其間此地龍則從處州南來而芙蓉峰爲之
朝案者也兩傍界水約有百里特起十八木星

仙橋渡脈八首蘸龍係獻天金高四五百丈左
右環抱正對芙蓉峰幛中貴人左手庚酉辛右
手甲卯生旺疊疊但惜右肩一砂巽三巳七恐
富貴正盛時忽遭屠戮再四躊躇欲如步虛䆮
之辰煞摧抹之而不能只得俟其發福時須費
數千金用扶巳搬巽之法庶幾係金龍急脈肥
用脚柴壅外做丁癸丙作乙辛另有記存于其
家

一庚午為
養鳥塘
下方方
元治昆
一玉堃規
一地圖記



此地在步虛嶺上義烏浦江二縣之界龍從香山嶺分枝踴躍。峨磊疊起大嶂。至此忽然跌斷。五股抱來脉從中。落透過塘。水頓起木星前半截眠木平岡。後半截立木。陰起亦分。五股回抱在峽間若上視之兩山相對儼似鸞翔鳳舞在穴場視則本身一上山鳳也未能落脉。形如下山虵蜂腰鶴膝生一金牛。轉軛確省御爐穴點眠木將起立木。根頭。開櫻。生水處也到騎龍取寅申二峰作催官御屏卓筆居中御爐作案生

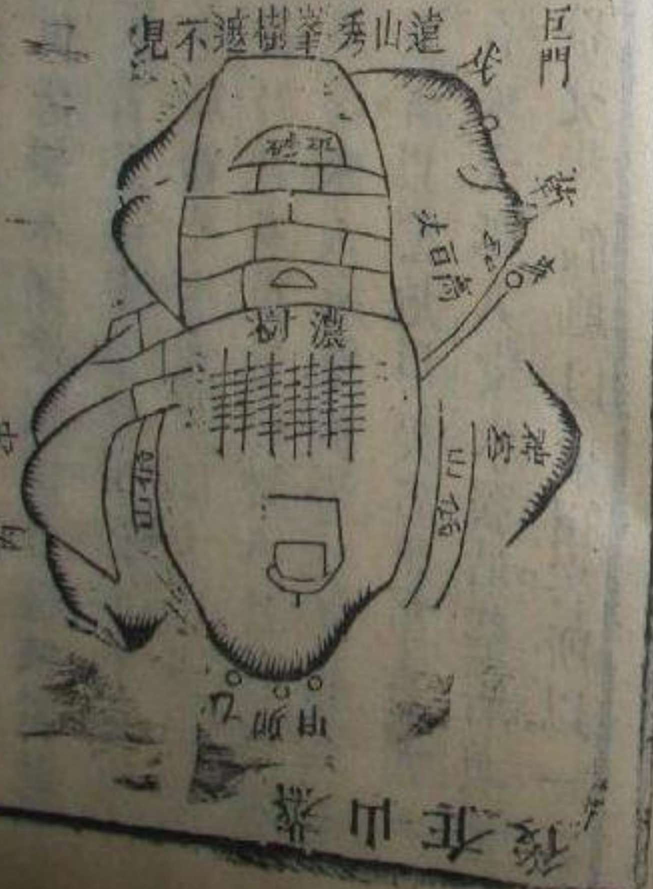
兩牙刀益天旗左右抱來本身兩鳳翅挿去迎之水流兩邊山脚抱住。不見流動走漏穴坐深窩風藏氣聚據此形勢應產重臣大將威鎮遐方分茅錫土左手帶辰煞亙貴不并。終未點穴時憂心焦思坐臥不寧者十數日。後到山定穴營盡心機推出辰煞如身負重鼎忽然脫卸。不覺大聲呼快時第二子與長孫陪侍見予苦心深爲嗟嘆因要裁任龍氣用御柴葬法打深丈餘外立丑山未向內實戌辰兼乾巽分金但

然其關去而旗上洩氣恐易消負所害有能神勇猛二三十里行來脈氣一線貫入穴中穴後去龍十五六里盤礴盛旺亦從穴中一線走去則此穴猶如鼓鑄風箱之背山川之氣脈無時歇息則此穴之氣脈亦無時歇息矣何畏乎洩砂哉此所以雖駁雜而亦抒也凡騎龍穴甚來龍長尤喜去龍長蓋脈氣從我穴中走過去一百里則我穴中過一百里之氣去五十里則我穴中過五十里之氣所以愈長則愈久也

蘇州光福蒸山下無錫周探花祖地

凡地祖山秀拔客砂環拱穴中不見均與禍福無關畫地圖者悉取而繪畫焉不過為粉飾觀瞻計爾至于穴中所見雖纖毫小山亦必審研以覘休咎若多栽竹木以至蓊蔽惡砂遮掩固可免禍吉砂遮掩是為閉神樹漸長福漸消已今觀蒸山地坐山太陽金星丑頂係卯左肩帶乙右肩帶甲貫穴之脈從右肩甲上落下最秀嫩最融和左不雜寅右不雜卯戌乾峯高係巨

門星拱照逼射此固龍在所納之甲而本卦山高起應穴者也三房周緘齋先生諱弘癸卯發貴甲辰中探花令弟靜齋先生諱宜振壬戌両發一甲其應毫不差爽惜乾峯帶石剋祖故止探花若員淨光澤則中元巳但乾砂去穴約有一里應三四十年後發福今丙申年丙申月日時葬至癸卯八年便發者以祖塋福澤將到又家世積德此地會逢其適天作之合也葢龍有龍運以看世代之久暫水有水運以看財帛之早遲砂有砂運以看貴顯不先後運至而與人事雖有參差而總頭確不移易二房無砂漸漸消乏五房洩旺並見時富



財貧長房旺氣重重丁財悠久。四房亦有砂拱
遂長而愈五但恐樹木漸濃則福力漸減爾乾
砂之下長龍入首子丙峯高御屏作主山融結
木來生火局生旺並峙應產臺閣大臣而丙辰
科彭狀元華祖乃扦丑山未向侵入艮坤反爲
木去生火之局將來洩氣羣攻淸貧無救而石
坊額曰會狀毓祥以惡地曰美名世事奈消一
至于此仔細看來大抵人家未發時埜若眞地
造後眞地將發又惹假地以來損害所以一發
便衰不能悠久而且眞地年遠隱匿不揚假穴
新扦反章虛美時師不識挨星胸中旣無定見
又覩如此地止知新貴在此發祥益加搖惑矣
誠可慨也。

無錫漆塘西山地圖記

此地酉峰高起。酉龍出脈。峰與龍有分別。右手巽砂金帶土体合巨門星。在巨門位。現光拱照。此四字要緊。丙砂爲後聯拱。隨字聯字宜玩。午方則微微豊隆也。此看右砂之法。左手子砂尖起。尖字宜看。緊夾左耳。緊字有力。壬砂高突成星。突字成字最好。乾砂金体隱隱照應。應字有情。此看左砂之法。今取左右衆砂而合算之。應辰年辰命仲房發甲榜。戌年次之。申起辰也。子砂應發魁元。小考常領批。子酉二科爲正發。午卯二科爲冲發。不及

華塘西山地記



正發然子戌斷在長卯酉與辰則斷在仲乃確不可移易者也丙午及壬兩傷排側赦支得力應一家孝友福典祿兼全三代後戌年又發一甲存長房。以乾故也未年發。一代低甲官不甚高。以坤不特起也而祿甚厚在仲房。以震酉也四代後辰年又發一甲在仲房。以朝山一與也不然外甥貴也。以與在乙後乙與應女也其餘生貢則纍纍而生。不促奇也甲戌冬爲葬子孫甚長媳。

枕山頭龍臍地圖記

此倪廸阜葬秦元配地也。在澥山鮑氏發科甲祖墳之背。然雖在山背而福力較勝鮑墳者十之九。午丙高峙南方。子癸遠熔北地。西方庚酉如旗而作正朝。東邊卯甲環繞而拱坐背。隨左之水。盤旋如帶。面前明堂中正。員淨應發財帛最速。將及二紀。科甲聯翩。由初代午丙也而二代酉庚也而三代甲卯也。而四代癸子也。奕世蜚芳者也。緣世俗止知有丁財。自然發科甲。不知其中實

龍膀地圖記



有由我提轉斡旋之法。且止求財穀不知有發財穀而無貴顯者。有發財穀而兼貴顯者。以故廸阜屢以願得金帛爲言。春秋傳曰君子論孝莫重乎志。夫心之所之之謂志。志在金帛而以顯爵典之。是拂乎其志矣。只得撥爲丁財侯其大發財後。至壬丙午子之年賢書告捷。屢上公車決不及第。此時此際。方悔此日矢志之不大。奕蓋不典以丁財。鄉薦不知。吾道有效之可徵。不按任進士。使之不發不知時術僞。度無悲詐

若吾道之眞不可輕而褻也。

卑決不又錄此。此際大[illegible]此日余志之。不大

大[illegible]目[illegible]至王丙午。十六年[illegible]吉[illegible]且公

顯爵[illegible]是[illegible]乎。其志[illegible]只[illegible]論丁。[illegible]俟其

莫重乎。吉夫必[illegible]。所[illegible]之。之謂吉凶者在金[illegible]而以

趨卑[illegible]以顧得金吉為吉春[illegible]何日有二十論[illegible]

用[illegible]而無貴顯者有[illegible]。用[illegible]而兼貴顯者以故

有。用[illegible]轉葬[illegible]之。法且止來身谷不[illegible]古[illegible]

九龍山樹根橋地圖記

楊應侯素性好地。且好龍山馬鞍塢地。見之即買。已卜五六塊。而此地亦在其中。邀予視之。俱為有龍無局者。古人云。有穴方言地。無局不成龍。馬鞍塢地。雖寸寸開掘穴



許無存而局之所結大略可觀此地左手金泡
居乾亥之亥右手金泡居巽巳之界面前明堂
平如片紙方似棋盤一字玉尺案横攔在前有
此美局巽氣聚巳子用平地須臨弦之法爲應
候定壽域應侯令嗣適申年生者此地乃水来
生木格主寅申巳亥年命発則異日発科第之
閣其在巳亥司權日斷斷也（亥吊卯未墓期　巳吊酉丑墓期）此
記

徽州休寧縣珠塘伯山地圖賴董二仙記
予閱古仙飛布鵝塘珠塘伯山諸大記毎概想
其地形不知作何情狀果爲確然不可移易者
平抑亦如各處士記指東話西者乎丙寅冬謬
承休邑東林竹汪宅邀去閱地得看吻鹿啣花
仰天海螺螳螂捕蟬風飄羅帶靈猫捕鼠諸發
福古地而珠塘伯山得寓目焉但見珠塘果是
五腦芙蓉韓果是亥脈王字龍果是獅象日月
爲捍門所云翼軫星峰熾果然星峰高起所云

珠塘地圖



天機落在吳山上果然仙帶脈渡到吳山上頓起高峰五股飄下中抽落田再起金星蹲踞局中亥脈入穴日月獅象居穴右邊以塞水口翼軫星峰峙穴左手以作催官案近堂緊被屯溪中街程氏所塟殊遭惡俗堪輿不知此中理氣以木來生火之地反入土被木尅局受害不淺幸啓去之而伯山穴塲尚安然無恙未遭搬動但始見猴騎石馬出離宮虎趕山年來天市二語疑其近于怪誕誰知到地一看馬果是不果

是猴騎果是山羊被虎趕來天市始謂就球回
不然蘋珠亦不是亦同各處土說打渾慌話誰
知穴塲果不在球果不離球而且坐着啓明面
長庚果然穴塲在啓明面長庚之所不差毫釐
如此方信古人明白示人但人未得其道不知
真訣遂茫然亂猜耳今將珠塘伯山地圖賴董
點記公諸同志其賞鑒之若此知雙山伭空諸
五行者不知中間造化無祭費心盡此道非挨
星正法不能知也



將軍拋球形

遠看坐山全是土屏惟入穴方現將軍木星天市能入首從左肩廉貞起祖處來故云虎趕來

賴太素記

大地大地真大地。廉貞起祖果奇異。猴騎石馬出離宮。寅艮龍馬在中虎趕山羊來天市羊以形言即以木龍天市垣作催官佐機拋繡球。誰識球中意意字大妙言即用球作催官也就球固不然。棄球亦不是。打破球中機方識球中趣。催官甚速穴在微茫難上難扣得庚砂滿方好若侵入中便要生禍所难也以神仙點破易中易。識得球中機自然點穴易坐着脣明面長庚璇水東流貴無比十道天心都畫出三千粉黛列于前。卓立端方屛後倚朝向坐山亦定了設擬鐘

鳴鼎食家。子姓皇皇千萬億。嗟哉公山之北伯山南。踏破芒鞋幾往還。可惜真金無賣處。一聲長嘆過三安。休寧人没福

董德彰珠塘地記

人言大地大地隱珠塘。誰識真龍在內藏。天機妙處從來秘。留與善人作福堂。這福堂。世無雙。後龍貴格。非尋常。五桂齊芳王字峽。東西日月夾兩傍。入首博換朝天馬。天機落在吳山上。細參詳。天乙太乙帰山向。時人不許妄評章。重峰疊嶂

圍圓遶萬派千流聚一堂日月捍門居水口編
象外鎮勢軒昂古人留記出卿相我今還擬狀
元○順積善之家葬此地簪纓世代福無疆

人言大地隱珠璫難識真龍在內藏天機妙處

董德彰珠璫地記

未葬過三安没休福寓人
山南嶺取芷莊幾併遷可惜黄金無價處一塋
鵲鵠食案子難量皇千　萬倉器藏公山之批

瓦棺記

予少時讀檀弓記有虞氏土陶又云有虞氏瓦棺心甚喜之以爲近世木棺雖大堅固百千年終必朽壞膚被土親誠用瓦棺非但水不能浸蟻不敢蝕予心稱快且此棺藏在土中彌久彌新是有虞氏陶土而棺誠制作之盡善者也後因屢蹟墳屋歸咎陰宅窀心堪輿乃拘流俗見以爲木棺易受地氣故南方造磚槨者彌底不砌磚石壬寅歲往天台路經會稽郡人多造石

槨于大不然之郡人日爲人子者但追尋有龍脉之地脉眞氣旺石槨厝棺中自煖若誤扦脫氣無脉地雖木槨亦甚冷且獨不見村庄乎村庄人家客至挈瓶沽酒坐水鍋中溫之水熱則酒亦熱水冷則酒亦冷此明驗也吾紹西南去數百里蘭溪縣趙族丁財冠一郡其始祖爲西安主簿受業吳景鸞仙師見蘭江山川秀麗將三代祖塋扦葬五馬奔槽形地六棺俱用石盒雖趙氏葬地甚多而此塚始基之況今尒

康縣改葬冢皆用石盒每每發福余聞言方知古人之造石槨者固非無所見而爲之也又數年辛亥因遊齊雲村落中遇一道士士人奉之如神明以爲善卜地善醫村中有一患大麻瘋者醫治歷年不愈道士至以爲此非藥草可痊當行布施事村東一荒塚助其子改扦之自勿藥有喜從之啓視其塚則白蟻滿棺攢囓骨殖乃爲剔淨易以新衣不一月而瘋者全愈又一富家子患膈食症心胸間隱隱似有橫梗以壓

之者宣言曰能除我患願酬銀六十兩道士曰
先酬銀後除病何如主人信之道士曰須我靜
坐一晝夜方得之拙坐後忽去數里外入一小
村云我善改凶塋立致人富時一貧子云吾父
柩久壞力不能修道士曰吾昨得銀六十兩覩
女似能商賈者吾改葬爾父借爾爲本貧子歡
從開其磚槨則棺已久壞藤根貫入心肺間而
朽棺碎木橫壓胸膛道士悉去之將近二旬而
橫梗壓胸者豁然消釋飲食衎衎毫無膈意觀

此二事是人今生榮枯壽夭疾病康健其根皆
由前世身道士嘗語人曰上古用瓦棺故人鮮
疵厲夭札中古喜華美易之以木然不知木棺
朽敗倒壓親身爲害不小人苟生前自備瓦棺
葬之轉世得免病患但陶土之制世久不行道
人忽言及人人驚異後復十餘年壬戌春遂昌
人邀予卜地途次進一山谷谷曰交鎮甚緊數
重山內忽開平陽遠望烟居有五六百戶一村
者有七八十戶三四十戶一村者約六七處時

過一小村有貨瓦棺舖予下肩輿視之主貨者
曰我山中大杉木甚為沙板者盡貨外人故此
棺用瓦然自我山中人視之沙板大不及瓦棺
村中貧富不同而陶棺之費自二三金至二十
金極已費五六金者四旁蓋土便有花草糕餅
如無錫縣之燒僧龕者再加費或鏤刻如秦漢
古鼎彝文棺身不甚寬大內外皆如磁器光澤
炤見人物其厚有三寸者有二寸許及四寸餘
者棺購方面向前處即燒姓氏以便子孫認識

其富家或為父母預辦或為已身夫婦備用極
工費之後總不溢二十金而堅久可信人方入
殮時將油灰抹塗棺日以碁碁之頭腳纏以蔴
搭使運動時不滑手有震驚之虞雖大暑不少
聞惡臭擇地中得吉穴者固氣暖福厚印談舉
水蟻亦無從鑽入棺中肆其浸蝕親身不受損
子孫竟無凶禍以此數村落雖僻大富大貴家
而流離困若極貧如洗者絕未之見也予諦聽
之欣然大慰以為瓦棺一制用費儉省而精緻

久堅初見于聖經繼惑于流俗後感于時制閒
于與人而今乃得親見于寔事矣因援筆直書
以告世之能愛其親與身者後一友問記四言彼歷廣西數處皆
用瓦棺想舜堲棺尚存其制